



BÜHNENANWEISUNG

- § 1 Sollte der Veranstalter eine Tonanlage zur Verfügung stellen, muss gewährleistet sein dass der Künstler sein Mischpult-Rack bestehend aus
- 1.1 , Mischpult Soundcraft ,
 - 1.2 SD-Kartenplayer Tascam SS- R 100“ anschließen kann
 - 1.3 Der Anschluss erfolgt durch XLR –weiblich – Line in (siehe auch Foto)
- 2.Möglichkeit (bei Groß-VA)**
- Die Einspielung der Tracks erfolgt über CD – muss vom Techniker gesteuert werden
Dafür wird eine ordentliche Setlist zur Verfügung gestellt**
- § 2 Der Künstler nutzt eine Western-Gitarre „Takamine“, welche der Künstler selbst zur Verfügung stellt. Er benötigt einen Anschluss über DI – Klinke.
Der Sound muss von einem Techniker vor Ort geregelt werden.
- §3 Bei größeren Bühnen, muss der VA eine Monitoranlage mit einem Frontmonitor zur Verfügung stellen, so dass der Künstler einen perfekten Bühnensound hat.
- §4 Lichttechnik sollte bei späteren VA gestellt werden vom Veranstalter.
- §5 Es muss garantiert sein, dass der Techniker vor Ort von einem Halbplayback zum anderen Playback weiterschaltet bzw. Pause betätigt.

§6

Alle weiteren technischen Details können vor Ort besprochen werden

Dabei muss gewährleistet sein, dass ein Ansprechpartner sofort vor Ort ist, damit die Show rechtzeitig beginnen kann.

Auf eine erfolgreiche Veranstaltung – **Ewig- Die Peter Maffay Show**



Stageplan - Maffay-Show "Ewig"

